LYNNE DAVIS

Organiste-concertiste internationale

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres
"Robert L. Town Distinguished Professor of Organ"
Professor - Wichita State University School of Music
Wichita, Kansas USA

Née aux Etats-Unis, Lynne Davis étudie l'orgue à l'Université de Michigan avant de s'installer en France pour y recevoir l'enseignement de Marie-Claire Alain, Maurice et Marie-Madeleine Duruflé et Jean Langlais. Professeur émérite, elle est titulaire du *Certificat d'Aptitude à l'enseignement de l'orgue* délivré par la République de France.

Pendant plus de trente-cinq ans, elle a vécu en France où elle a épousé Pierre Firmin-Didot, fondateur du *Concours International d'Orgue* de Chartres et du *Festival d'Orgue de Chartres* à la cathédrale. Ils ont été à l'origine de la grande exposition sur « *Les Orgues de Paris »* qui a eu lieu à la Mairie du 6e arrondissement à Paris en 1991 ainsi que le livre et l'enregistrement de quatre compact discs du même nom par Erato *(Prix du Président de la République*, 1992).

Premier Prix et *Prix du Publique* en 1975 au Concours International d'Orgue de St. Albans en Grande Bretagne, Lynne Davis enseigne au Conservatoire National de Région de Caen (1997 à 2006) ainsi qu'au Conservatoire de Musique et de Danse à la ville de Clamart. Elle est organiste titulaire des orgues à l'Eglise St. Pierre-St. Paul, Clamart, l'Eglise St. Pierre, Dreux et suppléante du Grand Orgue à l'Eglise St. Vincent de Paul à Paris.

En 2006, elle rentre dans son pays aux Etats-Unis où elle est nommée le *Robert L. Town Distinguished Professor of Organ* à Wichita State University dans le Kansas. Là, elle officie sur le grand orgue Marcussen (1986) de 4 claviers dans Wiedemann Hall, salle de récitals construite en 1986 en même temps que l'orgue. Lynne Davis est aussi directrice artistique et produit la *Rie Bloomfield Organ Series-Distinguished Guest Artists*, et les *Wednesdays in Wiedemann*, série qu'elle a créé en 2007.

Madame Davis enregistre de nombreux disques et interviews en France et en Grande-Bretagne et mène une carrière de concertiste en Europe et en Amérique du Nord. En particulier, son disque sur le grand orgue de la Cathédrale de Chartres « *Musiques pour Cathédrales* » reçoit le prix de *5 Diapasons*. Son disque « *Lynne Davis en Concert* » est enregistré sur l'orgue Cavaillé-Coll mondialement connu de l'Abbatiale St. Etienne à Caen, et la vente de son CD, *« Lynne Davis at the Marcussen organ in Wiedemann Hall »* est destinée aux bourses d'orgue à l'université. Tous ses récitals à l'université depuis 2006 sont enregistrés en direct, et il y a plus de 65 concerts sur le YouTube Organ Channel à l'université via WSUTV.

En 2011, Lynne Davis Firmin-Didot reçoit le prix de *« Excellence in Creativity »* à Wichita State University. Après l'immense succès de *l'American Alain Festival* qu'elle organise à l'université en 2011 pour célébrer les 100 ans de la naissance de Jehan Alain, elle se voit discerner en 2012 une des plus hautes distinctions françaises, le *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres*. En 2013, elle reçoit la médaille de la Ville de Wichita et en 2016, le *« Burton Pell Award »* de la part du Wichita Arts Council. En avril 2021, elle est promu Professeur Titulaire à l'université.

Depuis sa participation en 2024 au jury du *Concours International d'Orgue Elizabeth Stephens* à Atlanta (USA) et comme professeur au *Yale University Organ Academy,* sa traduction de français en anglais du livre, JEHAN ALAIN, d'Aurélie Decourt-Alain sera publiée aux Etats-Unis en 2024-25.