

# Lynne Davis

---

Née aux Etats-Unis, Lynne Davis étudie l'orgue à l'Université de Michigan avant de s'installer en France pour y recevoir l'enseignement de Marie-Claire Alain, Maurice et Marie-Madeleine Duruflé et Jean Langlais.

Pendant plus de trente ans, elle a vécu en France ou elle a épousé Pierre Firmin-Didot, fondateur du *Concours International d'Orgue* et du *Festival d'Orgue* de Chartres. Ils ont été à l'origine de la grande exposition et de l'enregistrement « *Les Orgues de Paris* », qui a reçu le prix du Président de la République en 1992.

Premier Prix du concours international d'orgue de St. Albans en Grande Bretagne, Lynne Davis est titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement de l'orgue et a enseigné au Conservatoire National de Région de Caen pendant neuf ans.

En 2006, elle rentre dans son pays aux Etats-Unis où elle est nommée au poste de professeur d'orgue à l'Université de Wichita State dans le Kansas. Là, elle officie sur le grand orgue Marcussen de 4 claviers. Lynne Davis y produit la *Rie Bloomfield* série d'orgue, et a créé sa propre série de récitals d'orgue – 8 par an – les *Wednesdays in Wiedemann*. Tous ces récitals ont lieu dans Wiedemann Hall, salle de récitals extraordinaire construite en 1986 en même temps que l'orgue.

Madame Davis a enregistré de nombreux disques en France et en Grande-Bretagne et mène une carrière de concertiste en Europe et en Amérique du Nord. En particulier, son disque sur le grand orgue de la Cathédrale de Chartres « *Musiques pour Cathédrales* » a reçu les *5 Diapasons*. Son dernier disque « *Lynne Davis en Concert* » a été enregistré sur l'orgue Cavaillé-Coll mondialement connu de l'Abbatiale St. Etienne de Caen.

